

LÄRARHANDLEDNING

till **kultur**

LÄRARHANDLEDNING

till **kultur**plan
för grundskolan 2015-2017

LÄRARHANDLEDNING

Kulturplan för grundskolan 2015-2017

Stadsvandring i Borås historia	3
Borås Konstmuseum	5
Borås som industristad	7
Borås Stadsteater	9
Regionteater Väst	11
Skolbio Röda Kvarn	13
Bibliotek	17
Borås Kulturskola	17
Vi är romer	18

Borås historia - Stadsvandring i ur och skur

BORÅS MUSEUM/STADSARKIVET

Utbud

En resa i Borås historia tillsammans med Borås Museum och Stadsarkivet. Oavsett väder promenerar vi i Borås centrum innanför de tidigare staketgatorna, idag Yxhammarsgatan och Fabriksgatan, mellan Söderport och Norrport. Vi pratar om varför staden hade tydliga gränser. Stadens monopol på handel. Tullar. Smuggling.

Med hjälp av våra fem sinnen, lukt, syn, hörsel, känsel och smak och ett bildmaterial gör vi en tidsresa genom Borås historia.

Tillsammans tittar vi på gamla fotografier och jämför miljöer från förr med hur det ser ut nu. Vi kopplar på våra sinnen, hur luktar det idag, hur luktade det förr? Hästdynga, grisspillning, ved och kolrök, lukten från Viskan i en stad utan avlopp.

På följande platser stannar vi till och pratar och funderar kring olika frågeställningar: Borås Övre, Simonsland, Brännerigården, Carolikyrkan, Allégatan, Hemgården på Södra torget, samt avslut på Stora torget.

Målet med vandringen är att väcka nyfikenhet hos eleverna, att motivera eleverna till fortsatt kunskapsinhämtning om sin närmiljö samt ge eleverna en historisk rumsuppfattning.

För- och efterarbete

Inför besöket finns ett lärohäfte som innehåller ett grundmaterial om Borås förr i tiden som ni kan förbereda eleverna med i skolan.

Att jobba vidare med i skolan

Här är några förslag: Jobba med kartor, finns att hämta på Lantmäteriets historiska kartarkiv, ger en bra bild på hur trakten såg ut förr. Undersöka olika yrken och jämföra med yrken idag, vilka har tillkommit och försvunnit.

Koppling till Lgr 11

Stadsvandringen uppfyller bl. a. nedanstående delar ur det centrala innehållet för samhällsorienterade ämnen i årskurs 1-3.

- Hemortens historia. Vad närområdets platser, byggnader och vardagliga föremål kan berätta om barns, kvinnors och mäns levnadsvillkor under olika perioder.
- Centrala samhällsfunktioner, t. ex. sjukvård, räddningstjänst och skola.
- Tidslinjer och tidsbegreppen dåtid, nutid och framtid.

Hur går besöket till?

Vi samlas vid skulpturen House of Knowledge, den nya skulpturen utanför Textilmuseet. Här får eleverna en gammal stadskarta från 1887 som vi följer under vår vandring.

Vandringen är ca 1,3 km. Den avslutas vid Stora torget och tar mellan 60 och 90 minuter.
Viktigt med kläder efter väder.

Bokning

Bokar gör ni på tel 033-35 89 50 senast två veckor innan besöket. Bokningar gäller hösttermin v. 35-39 eller vårtermin v. 8-12.

För mer information, mejla karin.olssonlindstrom@boras.se (Textilmuseet/Borås Museum) eller stadsarkivet@boras.se (Viktor Lundberg).

Borås Konstmuseum

Borås Konstmuseum är ett museum för samtida konst med ett utställningsprogram som skiftar över året. Basutställningarna, som kan betraktas som huvudutställningar, byts för närvarande ut tre gånger per år. Löpande produceras också ett antal mindre utställningar som i huvudsak visas på plan två i museet.

Borås Konstmuseum förvaltar Borås Stads konstsamling, vilken omfattar allt från teckningar till de offentliga skulpturerna i staden. Museet vill ge publiken möjlighet att ta del av konstsamlingen via utställningar som produceras med samlingen som bas.

Utbud

Samtliga utställningar i Borås Konstmuseum är lämpliga för skolor att besöka. Valet av vilken utställning man ska gå på med eleverna görs beroende på vilka ämnen skolklassen för besökstillfället arbetar med och kan med fördel diskuteras med konstpedagogen innan besöket. Konstpedagogen arrangerar gärna samtliga visningar av utställningarna i dialog med läraren.

Koppling till Lgr11

Ett besök på Borås Konstmuseum kan lätt kopplas till olika kunskapsmål i flertalet ämnen. Exempelvis:

Bild: Vi går igenom olika material, deras egenskaper och konstformen (tvådimensionell/tredimensionell), samt placerar och förklarar konsten utifrån ett konsthistoriskt perspektiv formulerat på ett sätt som just den årskursen kan ta emot och förstå.

Svenska: Formulera synintryck i ord, formulera upplevelser i ord, öva symboler för att meddela sig med andra/en publik, öka källkritisk förmåga inför medias informationsförmedling.

Samhällskunskap/livskunskap: Samtida konstens innehåll av frågeställningar kopplade till vårt samhälle, exempelvis hur det är att vara människa, förmedla olikheter i värderingar och uppfattningar, frågeställningar kring genusfrågor, yttrandefriheten och dess betydelse för demokratins utveckling, öka förmågan att sätta sig in i andra individers situation.

Kreativ förmåga: att utveckla förmågan till kreativt tänkande, egna tankar och nya tankemönster

Matematik: utveckla nya tankemönster via konstens betydelsemönster

Genomgående för alla visningar är att öka tolerans för olik tänkande och skapande av frågor som ger mångtydiga svar, vilket utifrån Lgr11:s målsättningar gynnar studier av alla skolans ämnesområden.

För- och efterarbete

Det är önskvärt att varje lärare har varit här någon gång om de ska kunna förbereda sina elever inför konstmuseibesöket på ett adekvat sätt. Någon kontakt med museipedagogen innan besöket är också viktigt så att Konstmuseet kan ge information, vägledning och förslag på vad de kan använda besöket med eleverna till.

Hur går besöket till?

Innehållet för besöket och det som konstpedagogen kommer att förmedla till eleverna är genomgången med läraren innan besöket, så att hen känner sig säker i sin förmedling och vägledning till eleverna i efterarbetet.

Konstpedagogen och läraren ska gemensamt gå igenom i vilket skede eleverna befinner sig i undervisningen och vilka ämnen som de koncentrerar sig på under den aktuella perioden för besöket. Ur denna dialog kommer man fram till vilka ämnen som ska kopplas till Lgr 11 och ur den informationen kan konstpedagogen förbereda för visningen. Konstpedagogen lägger upp visningen som öppnar upp möjligheter till elevernas frågor, funderingar och kommentarer. De ska kunna dryftas på ett för eleverna otvunget sätt.

När läraren väl har tagit sig till Konstmuseet med eleverna tar konstpedagogen över gruppen. Läraren ska följa med, men ge full plats åt kommunikationen mellan konstpedagogen och eleverna.

Eleverna övas i att befinna sig i olika miljöer. Själva förflyttningen från en plats till en annan förbereder eleverna på ett adekvat sätt att ”nu ska de få uppleva något annat än klassrumsundervisning”. Man kan redan i klassrummet förbereda eleverna på att de inte får röra vid konstverken.

Konstmuseets konstpedagog kan kontaktas för bokning av en kort föredragning på skolornas studiedagar för pedagogerna.

Vid vissa utställningar producerar Konstmuseet lärarhandledningar med fördjupningsfrågor att arbeta vidare med på skolan. Efterarbetet i klassrummet är det upp till pedagogen att utforma. I processen för det kan konstpedagogen bidra med råd och förslag i nära dialog med läraren. Det kan man med fördel utarbeta i god tid innan besöket.

Bokning

Museet kan ta 2 visningar per vecka inom ramen för Kultur i skolan och handlingsplanen. Bokningar görs via bokningar.konstmuseum@boras.se

Borås som industristad

TEXTILMUSEET/STADSARKIVET

Utbud

Textilmuseet och Stadsarkivet erbjuder samtliga elever i årskurs 7-9 en kunskapsresa genom Borås textilindustriella historia. Genom en guidad visning på Textilmuseet och med originalkällor hämtade ur arkivet illustreras, konkretiseras och diskuteras den enorma förvandling som industrialiseringen innebar för hela samhället i en lokalthistorisk kontext. Tillsammans med oss får ni uppleva industrialiseringen genom boråsarnas ögon!

Koppling till Lgr 11

Även om det erbjudna programmet skulle kunna användas i flera ämnen är det i första hand anpassat för undervisning i historieämnet. I kunskapsmålen för historia i årskurserna 7-9 lyfts industrialiseringen i Europa och Sverige fram som en viktig del.

Eleverna skall kunna ge olika historiska förklaringar till industrialiseringen samt beskriva konsekvenser för olika samhällsgruppers och människors levnadsvillkor. Genom besöket på Textilmuseet får eleverna inte bara uppleva hur industrialiseringen påverkade Sverige och Borås utan också en bild av hur de som arbetade inom textilindustrin levde och hur deras arbetsmiljö såg ut.

Att lära eleverna att behärska källkritik är en av de viktigaste uppgifterna skolan har för att eleverna skall kunna verka i dagens kunskapssamhälle. Genom uppgifter baserade på autentiskt källmaterial hämtat ur Stadsarkivet får eleverna på ett spännande sätt lära sig att värdera information och träna sitt källkritiska tänkande.

Samtidigt ger övningarna också en förståelse för vad historiska källor kan berätta om människors strävan att förbättra sina levnadsvillkor, helt i enlighet med kunskapsmålen.

Efterarbete

Efter museibesöket finns ett antal uppgifter med källkritiskt fokus att arbeta med hemma på skolan. I uppgifterna, som alla bygger på arkivhandlingar från Stadsarkivet, får eleverna värdera källor samt undersöka och diskutera historiska händelser som skett i närområdet under Borås industriella era.

Hur går besöket till?

Visningen sker inomhus i utställningen om vår textilindustriella historia. Eleverna kommer att få olika uppgifter och jobba i grupper. Gruppindelningen gör vi när ni kommer.

Besöket tar 90 min. Det börjar med att eleverna får en introduktion om utställningen, vilka uppgifter de ska jobba med i utställningen och hur de ska redovisa den tilldelade uppgiften. Vi avslutar med att sammanfatta och göra en återkoppling.

Bokning

Visningar på Textilmuseet erbjuds från och med hösten 2015 under vecka 41-43, 45 och våren vecka 3-6. Bokning görs i god tid på tel 033-35 89 50, senast två veckor innan besöket.

För ytterligare information eller frågor kontakta Karin Olsson Lindström (Textilmuseet), 033-35 79 28, eller Viktor Lundberg (Stadsarkivet), 033-35 33 01.

Borås Stadsteater

På teatern är det alltid live! Scenkonsten hjälper oss att skapa ett magiskt rum där man alltid är välkommen. Alla känslor räknas.

Utbud

Borås Stadsteater erbjuder teaterföreställningar och guidade turer på teatern utifrån teaterns repertoar och planering. Föreställningarna kan vara riktade till olika åldersgrupper, egenproducerade eller gästspel från andra teatrar. För aktuellt utbud, se www.borasstadsteater.se.

Information om när de guidade turerna erbjuds kommuniceras ut till skolorna kontinuerligt. Turerna innebär att en skådespelare berättar om vad teater är, visar runt gruppen i verkstäder, ateljéer och på stora och lilla scenen. På vägen träffar de på personer inom olika yrkesgrupper som berättar om sitt arbete. Eleverna får pröva på att själva hantera enkla ljud- och ljuseffekter, framföra något på scenen samt att en maskör applicerar ett teatersår, blåmärke eller liknande.

Koppling till Lgr 11

Genom att besöka ett teaterhus eller få besök av en teatergrupp kan elever ta del av och tillägna sig teater som konstform. Att uppleva något genom en teaterupplevelse bidrar till intellektuell stimulans som får eleverna att bilda sig och växa med sina uppgifter. Man får kännedom om samhällets kulturutbud och ett intellektuellt utrymme att reflektera över både estetiska och filosofiska frågor.

För- och efterarbete

Teaterns marknadsavdelning tipsar om litteratur eller websidor med anknytning till aktuella pjäser. Marknadsavdelningen nås via info@stadsteatern.boras.se eller 35 76 54, 35 76 64.

Hur går besöket till?

Eftersom det är viktigt både för teaterns medarbetare och annan publik att föreställningarna börjar i rätt tid, uppmanar vi alla att vara på plats senast 15 minuter innan start. Då hinner alla hänga av sig ytterkläder och gå på toaletten i lugn och ro innan klassen går in i salongen.

Gå gärna igenom detta med klassen innan besöket:

- Vi är rädda om våra möbler, därför är det inte tillåtet att ta med sig drycker in i salongen, varken för vuxna eller barn.
- Tänk på att prassliga godispåsar kan vara störande för de andra i salongen.
- Mobiltelefoner skall vara avstängda under föreställningen. Även med ljudlös inställning kan det störa teaterns elektroniska utrustning.
- Av upphovsrättsliga skäl är det inte tillåtet att fotografera under föreställningen.

Men, det är tillåtet att reagera! Man måste inte sitta knäpptyst om man blir engagerad av det som händer på scenen. Och skådespelarna blir jättegglade över att få applåder när det är slut.

Ibland kan det vara svårt att veta när det är slut, men det brukar lösa sig när någon börjar klappa.

Vi på teatern förväntar oss att du som lärare ser till att dina elever sätter sig på anvisade platser. Sedan njuter du av föreställningen tillsammans med din klass.

Bokning

Priset per elev för Stadsteaterns egna föreställningar är lågt satt, i allmänhet 40 kr. Variationer kan förekomma. Medföljande lärare går gratis. Dessa biljetter bokas genom biljettkassan, 033-35 35 35. Vid uthämtning medtag YY-kod och ansvarskod.

Vissa föreställningar samt de guidade turerna är kostnadsfria. De bokas genom Stadsteaterns marknadsavdelning (se ovan). Information om aktuella erbjudanden går ut via mail till kulturombud och skolledare.

Kontaktuppgifter:

Marknadsavdelningen 033-35 76 54, 35 76 64, info@stadsteatern.boras.se

Biljettkassan 033-35 35 35, receptionen.kulturhuset@boras.se

www.borasstadsteater.se

Regionteater Väst

Regionteater Väst producerar scenkonst för en ung publik. Hög konstnärlig kvalitet jämte tillgänglighet och hög kvalitet i kontakten med publik och arrangörer är centralt. Vi lägger stor vikt vid mottagandet och avskedet.

Genom att integrera publiken i många föreställningar, lär vi känna den bättre. Ibland bjuder vi in till att betrakta scenkonsten på nära håll för att få möta den fysiska upplevelsen och utförandet.

Utbud

Regionteater Väst har ett avtal med Borås Stad som innebär att alla elever i grundskolan garanteras minst ett besök vartannat år till en dans- eller teaterföreställning. Ett tiotal föreställningar finns på repertoaren varje år. Inför varje termin sammanställs en lista med aktuell repertoar, av både dans- och teaterproduktioner som skolorna kan välja ifrån. Den skickas ut till alla skolor, i maj respektive december.

Bokning sker i samarbete mellan Regionteater Väst, Borås Stad samt respektive skola. Genom avtalet är alla föreställningar kostnadsfria.

Koppling till Lgr 11

Genom ett besök på Regionteater Väst kan elever ta del av och tillägna sig dans och teater som konstform. Att uppleva något genom en föreställning bidrar till intellektuell stimulans som får eleverna att bilda sig och växa med sina uppgifter. Man får kännedom om samhällets kulturutbud och ett intellektuellt utrymme att reflektera över både estetiska och filosofiska frågor.

För- och efterarbete

Vi arbetar aktivt med att utveckla dialogen mellan scenkonsten och skolan. Till alla våra föreställningar tar vi fram lärarprogram och samtalshandledning som stöd för lärarnas förberedelse och eget efterarbete. Vi arbetar med referensklasser under tillkomstprocessen, för att hämta in eller diskutera föreställningsmaterial, och vi bjuder in provpublik till repetitioner för att stämma av hur föreställningen tas emot av den tänkta målgruppen.

Vi har kontakt med lärarna för att ta reda på hur deras bild är av scenkonstupplevelsen, och för att kunna kommunicera kring föreställningarna. Vi erbjuder också speciella lärarföreställningar med en fördjupning i att prata om scenkonst, där vi mer specifikt går igenom föreställningen som deras elever ska få se.

Vi pratar också utifrån en modell hur man kan se och ta till sig det en ser på scenen. Hur en kan använda den för att fördjupa och få nycklar hur en kan arbeta med hela scenkonstupplevelsen, och även sätta den i relation till andra ämnen och verksamheter i skolan.

Hur går besöket till?

Vid besöket hos oss samlas alla elever i teaterns foajé. Där berättar vår publikvärd kort om vad de ska få se, samt meddelar om det är några speciella frågor de ska tänka på under tiden de ser föreställningen. Eleverna har också möjlighet att ställa frågor till oss.

Vi erbjuder syntolkning, hörselslinga och vi har anpassat lokalerna för dem som har begränsad rörelseförmåga. Det finns också tillgång till hörselkåpor samt öronproppar om behov finns. Kontakta oss innan besöket när det gäller elever med speciella behov.

Bokning

John Niklasson, 076-854 40 75, john.niklasson@regionteatervast.se

Skolbio

RÖDA KVARN

Bio i världsklass på lektionstid! Röda Kvarn är Kulturförvaltningens egen biograf som visar kvalitetsfilmer i en unikt bevarad miljö.

Utbud

Skolbio på Röda Kvarn erbjuder nationell och internationell kvalitetsfilm på lektionstid. Varje termin visar vi ca 9-10 olika titlar fördelade på de olika stadierna, från förskolan till gymnasiet. Filmerna visas måndag-onsdag kl 09.30 och 12, samt torsdagar kl 09.30, oftast vecka 39-50 under höstterminen och vecka 8-18 på våren.

Självklart är varje klass välkommen att besöka Röda Kvarn vid flera tillfällen varje termin.

Koppling till Lgr 11

Att koppla filmerna till Lgr 11 är enkelt, men inom vilka ämnen och på vilket sätt varierar från film till film i det aktuella filmurvalet.

Syftet med skolbio är att berika eleverna och underlätta undervisningen genom den gemensamma filmupplevelsen. Att se film tillsammans är ett oslagbart sätt att levandegöra olika teman och problemställningar via det universella språk som filmen kan vara. I en tid där mediekonsumtionen bland unga många gånger består av korta klipp på små skärmar är biografen som mötesplats en kulturaktivitet att värna om. Att se film gemensamt i grupp, med både kända och okända medmänniskor, är också en inlärningsprocess.

Dessutom är Röda Kvarn unik på många sätt. En singelbiograf - Borås största salong med 252 platser – 100 år gammal 2014 och restaurerad 2005 till att bli en av de mest välbevarade i landet. Dessutom med sköna fåtöljer och gott om benutrymme var man än sitter.

Filmerna som visas fungerar på flera olika plan. Dels som ett kvalitetsuttryck som många av eleverna kanske inte själva skulle hitta till i det snävt kommersialiserade medieklimatet. Dels som diskussionsunderlag för intressanta och viktiga frågeställningar. Filmerna kan fungera som identifikationsinstrument och ett väldigt bra tillfälle för klassen att diskutera svåra ämnen i de fall dessa tas upp.

För- och efterarbete

För att få ut så mycket som möjligt av skolbiofilmen är det självklart bra om läraren gör ett visst för- och efterarbete i samband med filmvisningen. För att underlätta väljer vi främst filmer som har sk filmhandledning, oftast utgiven av Svenska Filminstitutet. Ett mycket användbart pedagogiskt verktyg, en slags lathund, som analyserar filmen och går igenom handling, teman, diskussionsämnen o d. Här finns det mesta pedagogen behöver för att på ett enkelt sätt kunna arbeta med filmen i klassen.

Filmhandledningar finns att ladda ner från vår hemsida, www.boras.se/skolbio.

Hur går besöket till?

1. Välj ut vilken film du vill se som passar dina elever utifrån aktuellt terminsprogram, antingen via hemsidan (boras.se/skolbio) eller i det tryckta programmet som distribueras ut till skolorna (oftast till kulturombud eller rektor).

2. Boka plats för dig och dina elever på filmen du vill se, senast två vardagar innan aktuell föreställning. Bokning görs antingen direkt på hemsidan eller genom att kontakta Kulturhusets reception på 033-35 35 05 (alla bokningar hanteras av receptionen). Förbered dig genom att läsa om filmen i vårt program och i filmhandledningar i de fall dessa finns.

3. Kom till Röda Kvarn med din klass på inbokat datum. Dörrarna öppnar ca 10 minuter innan föreställningsstart. Eftersom avgifterna internfaktureras behöver läraren aldrig hantera några pengar eller rekvisitioner.

Tänk på att den enskilde läraren ansvarar för eventuellt för- och efterarbete med filmen samt för att ta hand om sina elever på plats i salongen. Det är viktigt att eleverna visar hänsyn mot andra besökande klasser.

Röda Kvarns salong är godkänd för maximalt 4 rullstolar samtidigt. När du bokar en skolbiovisning är det därför viktigt att du anger om någon av dina besökare är rullstolsburen.

Bokning

Lärare bokar plats för sig och sina elever senast två vardagar innan aktuell föreställning. Skolbiofilmerna kan bokas direkt på webben på www.boras.se/skolbio.

Vill du hellre boka per telefon, kontakta Kulturhusets reception på 033-35 35 05.

Kostnaden för Skolbiobesöket är endast 10 kronor för förskolan/grundskolan och 20 kronor för gymnasieskolan. Priset gäller per person, elever såväl som lärare. Avgifterna internfaktureras så läraren behöver alltså aldrig hantera några pengar eller rekvisitioner.

För allmän information eller frågor, se www.boras.se/skolbio eller maila skolbio@boras.se

För bokningsfrågor, kontakta receptionen på 033-35 35 05.

För information om programmet, synpunkter och förslag kontakta filmverksamhetsansvarig Mats T Olsson, mats.olsson@boras.se (tel 033-35 76 24).

Biografmaskinist och person på plats under visningarna: Henrik Holmgren, 076-888 70 42.

Stadsbiblioteket och stadsdelsbiblioteken

Utbud

I Borås Stad finns stadsbiblioteket, 11 stadsdelsbibliotek och på många skolor skolbibliotek med skolbibliotekarie. Som komplement till biblioteken finns också en bokbuss.

Alla elever är välkomna till biblioteken. Skolan har en viktig roll att förmedla kontakt mellan biblioteket och alla barn. Biblioteken har böcker på många språk och olika typer av medier som är anpassade till olika sätt att läsa. Det ska vara lustfyllt att läsa och lätt att låna.

Biblioteken i Borås Stad prioriterar verksamhet som vänder sig till barn och unga. Förutom den kontinuerliga skolbiblioteksverksamheten erbjuds elever besök på något av Borås Stads folkbibliotek.

Alla barn får bibliotekskort vid 6 års ålder och inbjuds med sin förskoleklass att komma till sitt närmaste bibliotek. Alla elever ska vid minst ett tillfälle i årskurs 2 och ett i årskurs 5 besöka sitt stadsdelsbibliotek med visning av biblioteket samt möjlighet till högläsning eller boktips av en bibliotekarie. Alla elever ska besöka Stadsbiblioteket vid minst ett tillfälle under sin grundskoletid.

Koppling till Lgr 11

God läsförmåga är grunden i lärandet. Tillgång till både facklitteratur och skönlitteratur stärker elevernas inläring i alla skolans ämnen.

Tillgång till böcker av olika slag ger eleverna förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- förstå olika människor, förutsättningar och synsätt
- få ökad insikt om sig själv
- uttrycka egna tankar och idéer
- analysera och samtala om olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Dessa färdigheter är grunden för ett demokratiskt medborgarskap.

Bibliotekariens litteraturförmedlande uppgift tillsammans med ett väl utrustat bibliotek ökar möjligheterna till att göra biblioteket till en integrerad del i skolans arbete och läroplan.

Hur går besöket till?

Besöket utformas tillsammans med respektive bibliotekarie med hänsyn till hur stor elevgruppen är i förhållande till bibliotekslokalen. Varje bibliotek avgör hur stora grupper man kan ta emot.

God framförhållning är nödvändig så att besöken kan planeras in.

Bokning

Läraren tar kontakt med Stadsbiblioteket eller det folkbibliotek i elevernas stadsdel som ligger närmast, och bokar ett besök med rundvandring och ev boktips eller högläsning.

Stadsbiblioteket, Barn och unga	35 76 20
Byttorps bibliotek	35 76 31
Dalsjöfors bibliotek	35 87 50
Fristads bibliotek	35 88 09
Göta bibliotek	35 37 20
Hässlehus bibliotek	35 38 91
Kristinebergs bibliotek	35 38 14
Mötesplats Norrby	35 32 41
Sandareds bibliotek	35 88 72
Sjöbo bibliotek	35 76 34
Trandareds bibliotek	35 80 86
Viskafors bibliotek	35 89 21

Borås Kulturskola

Utbud

Alla elever i åk 1 deltar i Borås Kulturskolas kulår. Kulåret ingår i barnens skolvardag i 30 veckor under ett läsår. Där provar barnen på olika instrument, rytmik, sång, dans och dramaverksamhet.

Syftet med kulåret är att alla barn i Borås ges samma möjlighet att bli aktiva kulturskapare och får prova på en rad olika kulturella uttryck. Detta för att öka deras möjligheter till en meningsfull fritid och en givande framtid.

Varje vår i slutet på mars bjuds barnen in till en stor show på Borås Stadsteater där Borås Kulturskolas elever uppträder för barn i åk 1. Showen är kostnadsfri för grundskolorna, även transporter är gratis och Borås Kulturskola sköter inbjudan. En tid efter showen får eleverna information om vilka ämnen man kan välja inför nästa läsår.

Koppling till Lgr 11

Genom undervisningen i ämnet musik ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sin förmåga att

- spela och sjunga i olika musikaliska former och genrer
- skapa musik samt gestalta och kommunicera egna musikaliska tankar och idéer
- analysera och samtala om musikens uttryck i olika sociala, kulturella och historiska sammanhang.

Borås Kulturskola uppfyller viktiga delar av läroplanen i årskurs 1 genom sin kulårsundervisning främst i ämnet musik t.ex

- genom sång och spel i olika former
- genom imitation med rörelser, rytmer och toner.

Även i ämnet idrott och hälsa uppfylls delar av läroplanen i årskurs 1 genom dans och rytmik t.ex

- enkla lekar och danser och deras regler
- takt och rytm i lekar, danser och rörelser till musik.

Bokning

Ingen bokning krävs, Borås Kulturskola tar kontakt med skolorna i god tid inför det kommande läsåret.

För mer information kontakta Thomas Florentin, thomas.florentin@boras.se, 0768-88 76 43.

Vi är romer – möt människorna bakom myten

Utbud

Succéutställningen ”Vi är romer - människan bakom myten” har setts i Göteborg av över 130 000 personer. Utställningen berättar om romers vardag och historia. Om 500 år av utanförskap, tåltliv, aktivism, glädje, traditioner, musik och framtidshopp.

”Vi är romer” bygger på intervjuer, foton och filmer gjorda med eller av romer och har tidigare visats på Göteborgs stadsmuseum. Utställningen beskriver också vandringen från Indien till Europa, språk och kulturarv. Nu kommer den, i en något omarbetad form, till Borås. I Borås kommer det också att finnas en kompletterande utställning som gjorts av romska grupper som bor i Borås och Sjuhärad.

Koppling till Lgr11

Romer är ett transnationellt folk som är bosatta över hela världen. De är Europas största etniska minoritet.

Skolan ansvarar för att varje elev efter genomgången grundskola har fått kunskaper om de nationella minoriteternas kultur, språk, religion och historia, varav romerna utgör en. Den här utställningen är ett utmärkt tillfälle för eleverna i Borås att få dessa kunskaper.

Utställningen har anställt romska guider vilket också erbjuder eleverna unika möten.

För- och efterarbete

På skolverket.se hittar du som lärare och elev fakta och inspirationsmaterial om romsk kultur, språk, religion och historia. Ett kompendium kommer finnas tillgängligt på kulturens webbsida som kan laddas ned inför besöket.

Hur går besöket till?

”Vi är romer” visas av en pedagog med kunskap i romsk kultur, språk och traditioner, och som berättar om romers vardag och historia tillsammans med en romsk guide.

Bokning

Att gå en guidad visning är gratis för elever i Borås och Sjuhärad. Utställningen riktar sig främst till elever i åk 7-9, men gymnasiet är också välkomna att boka. Bokningen görs via ett formulär på webbsidan.

För frågor kring besöket kontakta marie-louise.weise@boras.se

Kontaktuppgifter:

Biljettkassan, 033-35 35 35, receptionen.kulturhuset@boras.se



BORÅS STAD

POSTADRESS 501 80 Borås BESÖKSADRESS Stadshuset, Kungsg. 55
TEL 033-35 70 00 E-POST boras.stad@boras.se WEBBPLATS boras.se