



CARLSSON BOKFÖRLAG

Boktips från Carlsson Bokförlag!



Tryckt till jul

Anna Lindqvist &
Marie Odenbring Widmark

Inbunden

176 s.

Rikt illustrerad i färg

ISBN 978 91 7331 681 1

Utkommer i oktober 2014

Vårt specialpris
299 kr + frakt

Om tryckta jultextilier med fokus på 1950- och 60-talen

Tryckta julmönster är ett styvmoderligt behandlat formområde – trots att så många duktiga formgivare har komponerat de mest fantastiska dukar och tyger. I boken *Tryckt till jul* lyfts denna förbisedda formskatt och några av dess formgivare fram.

Traditionen att smycka sitt hem till jul är gammal. Uttrycken har varierat över tid. De första tryckta jultygerna kom på 1920-talet och från 1940-talet tar fabriker som Almedahls och Dalsjöfors i Västergötland upp jultrycken i produktion. På 1950-talet blir färger och uttryck djärvare och textilkonstnärer och grafiska formgivare anlitas allt mer. Gamlestadens Fabriker i Göteborg/Norrköping var två av de fabriker som anlidade formgivare och där jultrycken fick en självklar plats i den årliga produktionen. Många trycktes också på det legendariska Ljungbergs i Floda. Även mindre tryckerier som Jobs och Frösö gjorde jultryck.

I boken *Tryckt till jul* lyfts ett 25-tal formgivare fram, exempelvis Ulla Ericson-Åström, Gunilla Schildt Stuart, Wanja Djanaieff och Maud Fredin Fredholm, alla aktiva under den aktuella perioden. Boken sätter också in tryckens mönstervärld i ett kulturhistoriskt sammanhang och man bjuds på en mönsterkavalkad genom julens motivvärld. Sista delen i boken är en katalog där ytterligare ett femtiotal formgivare som gjort jultryck kortfattat presenteras.

Jultrycken har tidigare också visats på utställningar och i tidningsreportage och till julen 2014 ställs de ut vid en stor utställning på det återinvigda Textilmuseet i Borås.

Barndomens jular med dess traditioner och mönstervärld sätter avtryck och präglar oss på många sätt. Julmönstren från textilformgivningens glansdagar, främst 1950- och 1960-talen, blir nu självklara samlarobjekt för nya generationer. Julen har nog aldrig varit så modern som den var då!

Boken är författad av kulturhistorikerna Anna Lindqvist och Marie Odenbring Widmark, till vardags verksamma vid Östergötlands museum respektive Västärvet. Merparten av fotografierna är tagna av Jan Berg, verksam som fotograf vid Textilmuseet.

Beställ boken direkt från förlaget och få den skickad till dig när den kommer i oktober.

Du når oss på 08 545 254 80 eller info@carlssonbokforlag.se